

+

Iglesia  
del  
Real Monasterio de Religiosas  
Benedictinas de  
San Anton y Sta. Clara  
Barcelona

I — El título de la iglesia es el que consta en el anterior epigrafe. — Está situada en Barcelona, calle de los Condes, nº 4.

II — La iglesia pertenece a la Comunidad de RR. Benedictinas. — El Capellán, nombrado por el Obispo de Barcelona es actualmente el Rdo. Dr. Joaquin Masdeuereart y Castilla, Pbro. — Está bendecida probablemente desde primeros del siglo XVIII. —

III — No se sabe cuando fue edificada la iglesia, porque antiguamente era la "sala del Borboll".

de los antiguos Condes de Barcelona, y pasó a ser iglesia en el año 1718. — El material es muy variado y quien la construyó sabría cual era. — Sus dimensiones son: 30 m. de largo y 16.20 m. de ancho. — Tiene una sola nave y dos puertas de entrada. — El estilo es indefinido. — El pavimento es de ladrillos de arcilla. — Completamente seca. — Boveda de cañón. — Es decente y limpia la fachada. — No tiene la cruz en el vertice. — Hay campanario, en forma de espadana. — Hay tres campanas en perfecto estado. — No hay reloj público. — La fabrica está perfectamente conservada, convendría mucho pintarla de arriba a bajo.

IV — La iglesia por la parte de la Epistola está adosada al edificio llamado de "la corona de Aragón" y a una

casa particular; lo mismo por la parte del Altar mayor; por la parte del Evangelio está adosada al Monasterio. — No causan los edificios contiguos ningún perjuicio a la iglesia. — No tiene la iglesia ninguna sesvidumbre ni tribuna particular. — Debajo del pavimento de la iglesia hay habitaciones de particulares extraños al Monasterio.

V — La iglesia se halla guardada con puertas y cerrojos mas que seguros. — Las llaves se guardan en el Monasterio. — Está abierta de 6 de la mañana a 9 y 12. — Durante la noche vigila, ademas de los Santos, toda la guardia del barrio. — Hay los sacristanes encargados de la limpieza. — La limpieza ordinaria se hace semanalmente y la extraordinaria cada tres meses. —

VI — El presbiterio se halla dividido de la iglesia por una cancela de hierro que puede cerrarse. — No toman en el oriente los reglones. — No hay el banco para las misas solemnes.

VII — Hay nueve altares en la iglesia distribuidos en esta forma: el altar mayor; cinco altares en la parte del Evangelio y tres en la parte de la Epistola.

Altar mayor: <sup>a)</sup> tiene por titulares San Antón y Sta. Clara. — <sup>b)</sup> no está consagrado; es de madera y el retablo es de estilo barroco; <sup>c)</sup> negative; <sup>d)</sup> no es privilegiado; <sup>e)</sup> las imágenes de los titulares son de escultura y de madera; <sup>f)</sup> negative; <sup>g)</sup> existen también en el altar las imágenes de San Benito, Concepción, San Bernardo, San Placido, Sta. Escolástica, Santa Humbelina, San Mauro y Sta. Gertrudis; <sup>h)</sup> la capilla tiene cancela de hierro.

Altar de Sta. Inés = <sup>a)</sup> el titular esta Sta. Inés, vir.; <sup>b)</sup> no está consagrado; es de madera; y su estilo es moderno; <sup>c)</sup> no es de patronato; <sup>d)</sup> no es privilegiado; <sup>e)</sup> la imagen es de madera; <sup>f)</sup> de bajo del altar hay el cuerpo de San Benito vir.; <sup>g)</sup> en el altar hay también las imágenes de San Luis y Sta. Yeresa; <sup>h)</sup> negative; <sup>i)</sup> negative.

Altar de Sta. Rosalia = <sup>a)</sup> dedicado a esta Sta. No está consagrado; es de madera; es de estilo renacimiento; <sup>b)</sup> no es de patronato; <sup>c)</sup> negative; <sup>d)</sup> la imagen es de madera; <sup>e)</sup> negative; <sup>f)</sup> hay además San Ignacio de Loyola y San Felmo y el Niño Jesús de Plaza; <sup>h)</sup> <sup>i)</sup> negative.

Altar de Sta. Ina. de las Mercedes = <sup>a)</sup> dedicado a la Virgen de la Merced; <sup>b)</sup> no está

consagrado; es de madera; y está lo moderno; c) negative; d) negative; e) es de madera; f) negative; g) hay además las imágenes de San José y de San Juan Bta.; h) y i) negative.

Altar de San Magin; a) está dedicado a este Santo; b) no está consagrado; es de madera y de ningún estilo; c) y d) negative; e) la imagen es de escultura de madera; f), g), h), i) negative.

Altar del Ido. Corazon de Jesus = a) dedicado al Ido. Corazon; b) no está consagrado; es de madera; y de estilo moderno; c) y d) negative; e) la imagen es muy mala y es de madera; f), g), h), i) negative.

Altar de Ntra. Sa. de los Dolores = a) dedicado a la Virgen de los Dolores; b) no está consagrado; es de madera; y estilo renan-

cimiento; c) y d) negative; e) la imagen es de escultura de madera; f), negative; g) hay además las imágenes de San Antonio de P. y de S. Francisco de Paula; h) negative; i) tiene cancela de hierro.

Altar de Ntra. Sa. de Montserrat = a) está dedicado a la Virgen de Montserrat; b) no está consagrado; es de madera; y es de estilo barroco; c) y d) negative; e) la imagen es de madera esculpida; f) negative; g) existen más reliquias de San Benito y Sta. Escolástica; h) y i) negative.

Altar de Sta. Clara = a) dedicado a esta Sta.; b) no está consagrado; es de madera y de ningún estilo; c) y d) negative; e) es de madera la imagen en escultura; f) negative; g) hay la imagen de Ntra. Sa. del Carmen;

b) ~~negativo~~; tiene la capilla balustrada de madera.

VIII — tiene la iglesia sagrario fijo en el altar mayor. — es de madera — doblado por dentro y también exteriormente. — no se bambolea pero no es difícil quitarlo. — tiene buena cerradura y la llave es de hierro plateado. — se guarda en el sacristia. — se usa el escapulario de color del día. — no tiene una cruz en su remate. — está convenientemente colocado. — hay una cortina blanca que oculta el cofre, que descansa sobre un corporal limpio, destinado ad hoc. — sobre el sagrario nunca se colocan imágenes ni reliquias. — arde día y noche una lámpara. — las especies se renuevan se-

manalmente. — hay un sagrario mayor para la deposición del S. Sacramento, decorado con oro interiormente.

~~IX~~ hay en la iglesia el armario de los S. Oleos, porque estos no se necesitan por no ser aquella parroquia.

X No hay Bautisterio.

XI — Junto a las puertas hay pilas: dos en la principal y una por la puerta lateral; en las que constantemente se encuentra agua bendita. — son de piedra. — se procura que estén limpias. — se renueva el agua cada quince días.

XII — Hay el cuerpo de San Benito má., debajo del altar de Sta. Inés; y además una pequeña poción de hueso de S. Benito Ob. y de Sta. Is.

colástica. No se celebra fiesta ni oficio. Los relicarios están perfectamente cerrados; la Comunidad tiene las correspondientes auténticas.

XIII. — La iglesia tiene un pulpito fijo en la parte de la epístola — Hay tribuna para los cantores, al lado de la epístola, junto al altar mayor, con celosías — La iglesia tiene órgano, en mitad de la iglesia, construido de unos 40 años; ha sido restaurado una vez — Está muy delicado y aunque está afinado a veces se desafina.

XIV. — Hay dos confesionarios en sitio manifiesto, perfectamente dispuestos y limpios. Las rejillas son de madera y hay un velo de metal trípido. — No se cierran con llave — dentro tienen una estampa de

Jesús Crucificado — El Confesor observa en su hábito la costumbre de la Diócesis. — No tenemos ni cordos, ni confesionario para los mismos.

XV. — En la iglesia no hay sino sillas, en buen estado y con reclinatorio. — No se exige ninguna limosna.

XVI. — En la iglesia hay diez cepillos con la correspondiente inscripción. Hay uno para la Archicofradía de Hijas de María, cuya junta lo abre, así como el que hay en el altar de Sta. Trés, de cuyo culto están encargadas la Congregación de Oblatos seculares Benedictinos tiene otro para el culto de San Benito; y los demás son para el culto de la iglesia. — Las limosnas se cobran mensualmente por el Capellán, que suscribe,

guardando el dinero escaso que se recoge la Comunidad. — No se lleva cuenta, sino de algunos, pues lo<sup>en</sup> demás es cuestión de calderilla.

**XVII** No existen monumentos sepulcrales en las paredes, pero junto al altar mayor, a un metro del presbiterio, existe la sepultura de una Abadesa de las Benedictinas de San Daniel de Gerona expulsadas por los Franceses, y del cadáver del Rdo. Florentino Capellán que fue del Monasterio.

**XVIII** — No hay objetos de arte que valgan la pena.

**XIX** — Hay una sacristía perfectamente defendida. — con sus cómodas y armarios — limpia y cuenta de lo que de su objeto desdiga. — No hay tabla de fundaciones por

que la tiene la Comunidad. — Siempre se halla dispuesta la libreta. — Hay las manos y toalla limpia y grande. — una piscina hay en la sacristía.

**XX** — Hay 3 ternos encarnados; 2 verdes; 5 blancos; tres negros. — 4 casullas moradas; 30 encarnadas; 11 blancas; — 6 negras; 5 verdes; 2 azules. — 4 ternos de albas finas; 18 sencillas; — 8 roquetes finos con mangas; 18 para diario. — 8 para monaguillo. — 120 purificadores. — 50 lavabos. — 30 corporales. — 3 juegos de amitos finos; 18 para diario. — 4 manteles para cada altar lateral; — 2 idem idem con encajes; 6 idem finos para las solemnidades. — 5 manteles para el altar mayor; 5 idem con encaje; 2 idem finos con encaje. — bolsas para todas las Atras. — 6 cálices de plata dorada; 3 idem de plata; 3 idem de platina. — 1 hisopo de plata con su bandeja — 3 acetres de metal dorada con sus correspondientes hisopos. — 9 crucifijos para los altares; 2 de me-

tal plateado; 1 grande para la sacristia; 1 cruz procesional. — 1 vera-cruz. — 1 jarro y jofaina de metal blanco; 1 idem idem. de plata pequeña. — 4 juegos de vinageras de cristal con sus platillos de metal blanco; 2 idem de plata; 1 de plata dorada. — 1 custodia grande de plata; 1 idem. pequeña de plata. — 8 juegos de sacras para los altares laterales; 3 idem. para el altar mayor. — 8 credencias para los altares. — 36 candeleros de varios tamaños. — 5 candelabros de metal dorado; 2 idem. plateados. — 2 fustoles. — 8 atriles de madera; 1 de metal dorado; 1 de madera plateado; 3 de caoba con planchas de plata. — 2 incensarios con su naveta, de plata; 1 de metal plateado; 1 niquelado. — 2 ciriales de metal dorado. — 3 palmatorias de latón; 3 de metal dorado; 3 de metal blanco; 2 de plata; 2 de plata dorada. — 11 misales con las misas correspondientes; 6 de difuntos. — el ritual romano. — 1 manual litúrgico. — 2 velos humera-

les blancos; 2 encarnados; 1 morado; 1 verde. — 1 conopeo blanco; 1 encarnado; 1 morado; 1 verde. — 4 almohadas de terciopelo morado; 3 de terciopelo negro; 3 de damasco de seda encarnadas. — 1 paño de damasco de seda encarnado. — 2 centros con flores artificiales. — 2 macetas con plantas idem. — varios floreros con flores idem. — 6 jarras de cristal y varios de porcelana sencillos, para flores naturales.

XXI Además de los dobles de 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> clase se celebran con solemnidad las fiestas siguientes: — S. Anton Ab. — Sta Inés. M. — Sta Escolástica. — S. Juan Climaco. — S. Benito Abad. — Visitación de Ntra. Sra. — Traslación de S. Benito Abad. — S. Jaime Ap. — Sta Clara — S. Cosme y S. Damian. — S. Felipe Veri. — S. Bruno. — Todos los Santos de la Orden, (dia 13 de Noviembre). — Sta Gertrudis. — S. Francisca Javier. — Ntra. Sra. de Montserrat. — Sta Beresa de Jesús. — el triduo de desagravios del Carnaval. — el mes del



Isla Caragón de Jesús. — el mes del Santo Rosario. — el 25 de cada mes, consagrado al Gran Patriarca S. Benito. — el día 27 de cada mes, dedicado a la Virgen de Montserrat.

XXII — Además del Capellán que suscribe celebra diariamente el Sto Sacrificio de la Misa en esta iglesia el Rdo. D. Isidro Magriña y Pons. Pbro., Beneficiado del Pinar, que tiene concedidas licencias ministeriales para celebrar, confesar y predicar.

XXIII — La iglesia no tiene rentas propias.

XXIV — No tiene ningún beneficio, ni capellanía.

XXV — En la iglesia no hay cementerio.

Barcelona 27 Enero 1925

Joaquín Masdeu  
Pbro.

727